

Yulu Ne Siwat

Tejedoras de saberes



Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Generalitat Valenciana. El contenido de la publicación es responsabilidad exclusiva de la UNES y no refleja necesariamente la opinión de la Generalitat Valenciana



Índice

Presentación	4
Yulu ne Siwat - tejedoras de saberes	
Catálogo	
Artesanía en Tule	6
Medicina y cosmética natural	9
Teñido natural	11
Joyería ecológica	13
Bordado a mano	15
Nuestro camino	16



Yulu ne Siwat nace del corazón de mujeres y jóvenes que elegimos compartir nuestros saberes, a través de la elaboración artesanal y natural de diversos productos, como nuestra forma de transformar y abrazar al territorio que nos acoge.

A través de nuestras manos, buscamos generar una expresión viva de la diversidad biocultural que nos entrelaza y la energía de las mujeres que conformamos esta unidad.

En un contexto global marcado por la lógica del extractivismo y un modelo centrado en el control de los bienes comunes, colocamos al centro la naturaleza, quien no es un recurso para explotar, si no un cuerpo sagrado que debemos proteger y cuidar.

Cada producto en este catálogo es una forma de revitalizar los saberes ancestrales, el fortalecimiento de nuestra autonomía económica, y un paso más hacia la equidad de género, étnica y social.

¡La defensa de la vida la tejemos con manos y corazón de mujer!



Tejedoras de saberes

Somos mujeres del departamento de Sonsonate, de diversos territorios que conforman la región hidrográfica Sensunapan-Banderas. Nos definimos como tejedoras de saberes, pues nuestra labor es entrelazar la herencia de nuestros pueblos con la gestión consciente y sustentable de los bienes que habitan el territorio.

Lo que hacemos no es solo un emprendimiento; es una práctica biocultural. Entendemos que la vida y la cultura son inseparables de lo que experimenta junto a nosotras la Madre Tierra.

Cada bordado, cada ungüento medicinal, cada fibra de tule o semilla que transformamos es el resultado de un saber ancestral puesto en valor, representando un acto de resistencia frente a la homogeneización cultural.

La labor de Yulu ne Siwat trasciende a otras formas de proteger el territorio. Muchas de nuestras integrantes forman parte de la Mesa por la Sustentabilidad de los Territorios de Sonsonate (MESUTSO).

Al fortalecer la autonomía, a través de la producción local y ecológica, reafirmamos el derecho a decidir sobre nuestros conocimientos y el futuro de nuestros territorios.

Cuando eliges un producto de Yulu ne Siwat, estás aportando a la revitalización de la cultura, de la memoria y a la protección de los bienes naturales de Sonsonate.



Artesanía en Tule

El Tule es más que una fibra vegetal...

Es un símbolo de la relación íntima y milenaria entre la cultura nahua y los ecosistemas de humedal de Sonsonate. Su manejo y tejido forman parte de nuestra memoria biocultural, ese conocimiento ecológico tradicional que nos ha permitido vivir en armonía con el entorno por generaciones.

El tule se ha utilizado para elaborar petates que permiten descansar, sentarse a comer o recibir visitas. Su frescura natural ha sido esencial en los hogares. Los petates de tule también han sido usados para presentar las cosechas, las semillas y las artesanías, siendo el primer escenario del comercio local.

Históricamente, el petate marcaba el inicio y el fin. Se usaba para recibir al recién nacido y, simbólicamente, se envolvía en él al ser querido que partía (¿te suena el término “petatearse”?). Es, por tanto, el tejido que abraza la vida y la muerte.



El arte del tule es un testimonio de la paciencia y el conocimiento que se opone a la velocidad del mercado industrial. La fibra se recolecta manualmente, respetando los ciclos del humedal para garantizar su regeneración.

El tejido del tule simboliza el esfuerzo colectivo y la conexión con la tierra, un saber que se transmite por generaciones.



Productos:

Petate tradicional (diversos tamaños)

desde \$3.00

Usado para el descanso, el recibimiento y las actividades comunitarias.
Preserva el saber del gran tejido.



Soplador. (diversos tamaños)

desde \$6.00

Símbolo de la cocina tradicional,
utilizado para avivar el fuego
en los fogones de leña.



Carteras y bolsos. (diversos tamaños)

desde \$6.00

Adaptación moderna del tejido.
Llevas la resistencia de la fibra tradicional
a tu vida diaria.



Medicina y cosmética natural

La cosmética natural es un puente entre la tradición y la innovación: revitaliza saberes de nuestras ancestras, los combina con principios actuales de formulación natural y ofrece alternativas más seguras y respetuosas para nuestro cuerpo y el planeta.

Cada producto está lleno de intención y está diseñado para ayudar a descubrir el poder de lo natural, la magia de las plantas y el valor de lo hecho a mano. Los productos naturales suelen formularse con ingredientes de origen vegetal o mineral que mantienen sus propiedades. Sus componentes, por ser de origen orgánico, son menos agresivos para la piel que los químicos sintéticos de la cosmética convencional.

La cosmética natural permite crear productos según necesidades específicas: piel grasa, piel seca y piel madura. Es ideal para formulación casera o emprendimientos.

Este camino hacia una belleza más consiente comienza aquí, entre manos y plantas, donde la naturaleza se convierte en aliada y el territorio-cuerpo encuentra un espacio para sanar, nutrirse y florecer.

Productos:
jabones, cremas, ungüentos,
repelentes, velas y aceites.
desde \$3.00



Materiales

Glicerina
Miel
Avena molida
Aceite de coco
Manzanilla
Romero
Sábila
Chichipince
Albahaca
Citronela
Cera de soja

Teñido natural



El teñido natural es una extensión de nuestra herencia biocultural, transformando las plantas medicinales, aromáticas y alimenticias de nuestro territorio en una paleta de tonos vivos para nuestras prendas.

Esta técnica nos permite trascender de tintes sintéticos y contaminantes y reafirmar nuestro compromiso con el cuidado de la naturaleza al usar lo que ella nos comparte, de manera sustentable.

Productos:

Pañuelos, camisas, bolsos, diversas prendas.
desde \$5.00



Materiales

Añil (Jiquilite)
azul profundo



Achiote
naranjas vibrantes y rojizos



Cúrcuma
amarillos intensos

Remolacha
morados suaves



Técnicas

(cada pieza y patrón es
único)

Nudo y amarrado: patrones
circulares

Plegado: formas
geométricas (cuadrados,
rectángulos o triángulos)

Pinchado y fruncido: líneas
paralelas y onduladas

Joyería ecológica

Para los pueblos originarios de Mesoamérica, la semilla de pito no solamente es un adorno, es un elemento sagrado utilizado en las ceremonias de adivinación o “cuenta de días”. En El Salvador, el nombre nahuat para el árbol de pito (kuleke) parece estar relacionado con la invocación. Los ancianos relatan que, bajo este árbol, se llama a los espíritus de los ancestros para hacer peticiones al “gran formador” o espíritu mayor, haciendo de esta semilla un profundo símbolo de conexión espiritual.

Productos:

Pulseras, aritos, collares, llaveros.

desde \$3.00



Materiales

Semilla de pito
Lágrima de San Pedro
Borbón
Copinol

Morro
Madera
Chilipuca
Avellana

Amarres

Hilo cola de ratón
Alambre alpaca
Yute
Hilo encerado
Hilo elástico

¿Sabías qué..?

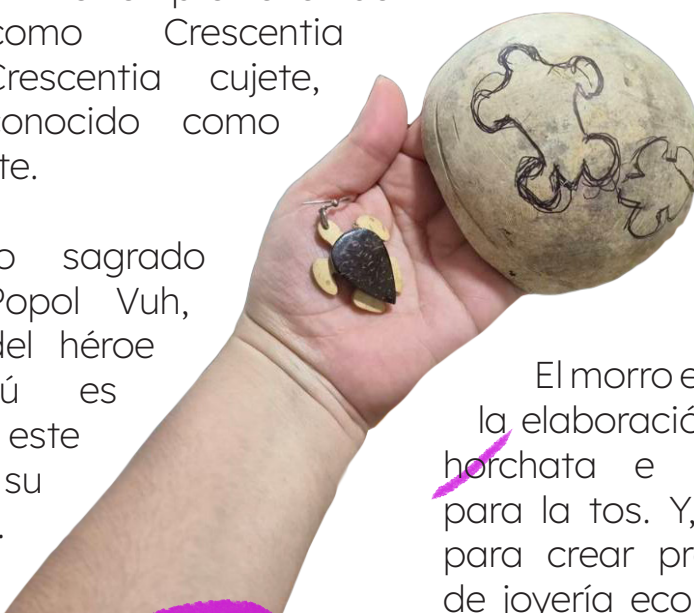
El fruto del morro proviene de árboles como Crescentia alata y Crescentia cujete, a veces conocido como Cuastecomate.

En el libro sagrado maya, el Popol Vuh, la cabeza del héroe Hun-Hunahpú es colgada en este árbol tras su muerte.

Esta poderosa leyenda hace del morro un símbolo de resurrección y vida ancestral.

El morro es utilizado para la elaboración de guacales, horchata e incluso jarabe para la tos. Y, por supuesto, para crear preciosas piezas de joyería ecológica. ¡Cuánta versatilidad!

Todas las piezas de semillas, madera y morro son selladas con una capa de barniz transparente no tóxico para protegerlas de la humedad y garantizar su duración.



Bordado a mano

Nuestros bordados...el corazón visible de Yulu ne Siwat.

En un mundo que nos exige prisa y producción en masa, elegimos la puntada en calma como nuestro manifiesto y una afirmación de la dignidad del trabajo manual.

Los patrones y puntadas simbolizan la diversidad natural y ancestral, así como mensajes que acompañan cada diseño, que representan la defensa de nuestra historia y nuestros territorios.

Productos:

Bolsos de manta bordado a mano

(diversos diseños)
desde \$17.00



Bordado en Prendas* (diversos diseños)
*precio según diseño y tamaño

Nuestro camino



Tejedoras de tule y memoria. Las talentosas mujeres de Sonsonate conocieron y aprendieron técnicas para la elaboración de artesanías con tule, entre ellas petates, sopladores y hermosas carteras.

El tule, más que una planta, es parte de nuestra historia, un material ancestral que ha acompañado a las comunidades y sus saberes, los cuales se mantienen vivos.



Tejidos de esperanza! En los territorios, las mujeres están tejiendo red para cuidar la naturaleza, la vida e intercambiar saberes.

Mucha paciencia, risas, convivencia y pláticas diversas caracterizaron a estos talleres. Espacios en los que no solo aprendieron a trabajar con materiales naturales, sino que también se tejieron redes solidaridad y convivencia.

Plantas que sanan! En el taller de cosmética y medicina natural, las mujeres fortalecieron sus conocimientos en la elaboración de productos a base de plantas medicinales.



Entre algunas de las recetas elaboraron cremas usando chichipince, sábila, orégano y mentol, ideales para aliviar, relajar y cuidar la piel de forma natural.

Esta experiencia está fortaleció los saberes de las mujeres y su vínculo con la naturaleza, promoviendo el autocuidado como una forma de bienestar personal y colectivo.

Naturaleza que sana! El taller de medicina y cosmética natural dejó muchos aprendizajes para las mujeres de Sonsonate. Ellas aprendieron a elaborar jabones, cremas, ungüentos, sales saborizadas y velas terapéuticas con deliciosos aromas.

Con cada creación ellas fortalecieron sus conocimientos, poniendo en práctica saberes que las conectan con la naturaleza.



Manos creadoras! Las mujeres construyeron saberes colectivos. En el taller de joyería ecológica aprendieron técnicas para la elaboración de nudos de pulseras y conocieron los pasos para elaborar aritos hechos de materiales como morro, piedras, madera y semillas de lágrimas de san pedro, de pito, borbón, entre otros.



@YuluneSiwat - (Instagram)



Asociación Unidad Ecológica Salvadoreña (UNES)
“Construyendo una sociedad unida y sustentable”

Calle Camagüey #6 G, Colonia Yumuri, San Salvador
Centro. El Salvador.

(+503) 2260-1465 (+503) 2260-1480



elsalvador@unes.org.sv



[uneselsalvador](https://www.facebook.com/uneselsalvador)



[unes.sv](https://www.instagram.com/unes.sv)



[@UNES_ElSalvador](https://twitter.com/UNES_ElSalvador)



www.unes.org.sv



[@unes.sv](https://www.tiktok.com/@unes.sv)